

Queen, Peter Maffay und Piraten in einem Konzert

Ohrenschmaus: Gleich drei Blasorchester hatten zum musikalischen Nachmittag geladen

WARTEIN. (gaw)
„Jugend spielte zum Frühling auf“ — und zwar bei einem gemeinsamen Konzert des Jugendblasorchesters aus Nordenau/Oberkirchen und dem Jugend- und Vororchester der Stadtkapelle Warstein in der Sauerlandhalle.

Die Verbindung zwischen den beiden Jugendorchestern aus Nordenau/Oberkirchen und Warstein kam zustande, weil der Nordenauer Dirigent Matthias Pfläging gleichfalls Musiklehrer der Tenorhorn- und Waldhornbläser des Warsteiner Jugendorchesters ist. Pfläging ist Hornist der „Deutschen Bläserphilharmonie“ und ehemaliger stellvertretender Dirigent des „Sinfonischen Blasorchesters des Hochsauerlandkreises“. Seit fünf Jahren besteht das Ju-

gendblasorchester Nordenau/Oberkirchen, das sich aus gut 30 Musikern im Alter zwischen 12 und 17 Jahren zusammensetzt.

Seit 2004 leitet Anna Knülle das von ihr aufgebaute Jugendorchester der Stadtkapelle Warstein mit gut zwanzig Musikern zwischen 12 und 18 Jahren. Knülle studiert Musik an der Hochschule Detmold. Das Vororchester der Stadtkapelle unter der Leitung von Barbara Pohl setzt sich aus zehn Musikern im Alter von 8 bis 12 Jahren zusammen. Drei Musiker des Jugendorchesters unterstützen die jungen Bläser zudem noch tatkräftig beim Musizieren.

Piraten und Queen

Die Vorsitzenden der Warsteiner Stadtkapelle, Uli Moritz und Klaus Didam aus Nordenau/Oberkirchen be-

grüßten die Gäste und bedankten sich bei den vielen Sponsoren, so auch bei dem Vorstand der Bürgerschützen Warstein für die Bereitstellung der Sauerlandhalle.

Uli Moritz: „Für dieses Entgegenkommen hatte das Jugendorchester bereits am Seniorennachmittag gespielt und wird auch das Kinderschützenfest musikalisch begleiten, für diesen ‚Hallendeal‘ nochmals vielen Dank.“

Den erste Teil des Nachmittags begannen die Gäste mit Stücken wie „Gold Star Marsch“, „Fluch der Karibik“ und „The Best of Queen“. Der Warsteiner Burkhard Ochel, Schulleiter der Allagener Grundschule und Mitglied der ehemaligen Musikband „Räuber“ moderierte derweil den Nachmittag mit Wissenswertem über die einzelnen Musikstücke.

Im zweiten Teil spielte das

Vororchester der Stadtkapelle Stücke wie „The Music Mill“ oder „The Flintstones meet the Jetsons“. Das Jugendorchester begeisterte das Publikum mit den Stücken „das Phantom der Oper“, „Fluch der Karibik 2“ und „Friends for life“.

Scheck über 300 Euro

In der Pause übergab Uli Moritz einen Scheck über 300 Euro für die Petruskirche an Michaela Enste von der Gemeinde. „Im Januar 2008 hat das Jugendorchester ein Konzert in der Petruskirche und im November 2008 im Gemeindezentrum veranstaltet — das hier ist nun der Erlös aus diesen Konzerten“, so Uli Moritz.

Schließlich spielten das Jugendblasorchester Nordenau/Oberkirchen und das Jugendorchester Warstein gemeinsam. Unter der musikalischen Leitung von Anna Knülle musizierten rund 60 Musiker „Great Movie Adventures“ und den Queen-Hit „Bohemian Rhapsody“. Danach übergab Anna Knülle den Dirigentenstab an Matthias Pfläging, der die Stücke „Pastoral Pictures“ und Peter Maffays „Nessaja“ dirigierte.

Mit begeistertem Applaus und Zugaberufen bedankten sich die Zuhörer für einen erstklassigen, musikalischen Nachmittag. Im Herbst wird es dann ein Gemeinschaftskonzert in Nordenau/Oberkirchen geben. Der genaue Termin steht noch nicht fest, wird jedoch rechtzeitig veröffentlicht.



300 Euro für die Petruskirche: Michaela Enste von der Gemeinde nahm den Scheck vom Vorsitzender der Stadtkapelle, Uli Moritz, in Empfang.
Fotos (2): Gabi Alz-Wulfert



Machten musikalisch gemeinsame Sache: Der Nordenauer Dirigent Matthias Pfläging und Anna Knülle (vorn rechts), Gründerin und musikalische Leiterin des Jugendorchesters der Warsteiner Stadtkapelle.